

## Reseña biográfica del dúo "Takuya&Yoshio"

Dúo "Takuya&Yoshio" Ganador de "Cosquín en Japón 2012"

Yoshio: (director) quena y percusión

Takuya: canto y guitarra

Takuya vive en Nissin (cerca de Nagoya) y Yoshio vive en Funabashi (cerca de Tokyo)

Ambos actúan desde 1991 y son miembros del "Círculo de música folklórica de la Universidad de Tokyo".

Takuya trabaja en una compañía eléctrica y Yoshio es editor de material didáctico.

El dúo lleva más de dos décadas actuando en diferentes ámbitos y fue galardonado con el "Premio Embajada Argentina 2012" por la Embajada Argentina en Japón.

Es famoso en la ciudad de Kawamata (lugar donde se realiza todos los años en Octubre "Cosquín en Japón") donde se ha presentado 9 veces sin ser elegido, logrando ganar finalmente en el 2012.

El estilo de sus interpretaciones es con pasión y sentimiento. Aunque la estructura musical de "Takuya&Yoshio" es simple, tiene un repertorio amplio de diferentes ritmos, siendo el folklore sin duda, el más importante.

Yoshio ha tocado quena en un grupo de rock y ha actuado 2 veces en Nueva York.

Repertorio de "Takuya&Yoshio":

Danza de maíz molido (A. Yupanqui) *(maduro)*

Sólo le pido a Dios (L. Gieco)

Carnavalito quebradeño (Hermanos Abalos)

Hombre desde la montaña (Takuya&Yoshio, letra en japonés)

Vasija de barro (Benitez y Valencia)

Maggot Brain (Funkadelic)

Avioncito (Yousui Inoue y ~~Bob Dylan~~ en Japón, letra en japonés)

Leyenda de amor (Los Kjarkas)

Chimuni Kakati (Rinken Teruya, músico de Okinawa, quena sólo)

E-mail: vzc056230nifty.ne.jp

Blog de Yoshio: "Yoshio" y "Quena"

Youtube: "Takuya&Yoshio" (tiene muchos videos)

Mensaje de Takuya&Yoshio

Hoy tocamos y cantamos en memoria del Sr. Mizutamari (gran patrocinador de los folkloristas en Japón) y para su familia.

Y para la ciudad de Kawamata (ciudad del folklore) que se reconstruye después del desastre nuclear de Fukushima.

Mil gracias a todos en Cosquín, Argentina y el mundo. Sigamos siempre hacia adelante!